

CV Español

FRANÇOISE BAGOT

CURRICULUM VITAE

Françoise BAGOT, nace en
Francia en 1940
Nacionalizada mexicana

ESTUDIOS REALIZADOS

- 1955-58 Estudios de dibujo, pintura, grabado, decoración en varios talleres profesionales de la ciudad de París, Francia
- 1959-62 Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas de París. (Ingreso por concurso)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1971 40 dibujos . Museo de Arte Moderno de la ciudad de Toluca (Estado de México)
- 1972 "*Torturas y quimeras*": 30 dibujos. Galería Arvil, México D.F.
- 1976 Pinturas y Dibujos. Galería Arvil, México D.F.
- 1978 "*Estructuras naturales*": 45 dibujos. Instituto Francés de América Latina, México D.F.
- 1981 "*18 Burins*". Grabados. Galería La Chasse au Snark, París. Francia
- 1982 "***Nuestras huellas***". Grabados. Galería Arvil, México D.F.
- 1983 "37 grabados". Instituto Nacional de Bellas Artes, San Luis Potosí, México
- 1984 "*La semana cultural en Francia*". Grabados. Delegación Benito Juárez, México D.F.
- 1985 "*Grabados de Françoise Bagot*". Instituto Francés de América Latina, México D.F.
- 1986 30 grabados. Casas de la Cultura de León, Irapuato y Guanajuato
- 1986 "*Obras recientes*". Grabados. Galería Arvil, México D.F.
- 1987 "*La Conquista y otros temas*". Casa de la Cultura de San Luis Potosí. SLP, México
- 1987 Grabados. Centro Cultural Minero, Matehuala- SLP
- 1988 Grabados. Teatro Calderón, Universidad Autónoma de Zacatecas. Zac., México

- 1989 Exposición y Presentación del Álbum de Grabados “ *La Conquista*”. Museo Nacional de la Estampa, México D.F.
- 1989 Exposición del Álbum de Grabados “La Conquista”. Rencontres des Écritures Croisées. Aix-en Provence, Francia
- 1990 Exposición del Álbum de Grabados “*La Conquista*” en ocasión del otorgamiento de la medalla *Honoris Causa* al Dr. León Portilla- Universidad Toulouse-Le Mirail, Francia.
- 1990 Exposición del Álbum de Grabados “*Tierra Metálica* “- Casa de la Cultura de San Luis Potosí
- 1990 “ *Obra gráfica de Françoise Bagot*” -Galería de la Pinacoteca de la Universidad Autónoma de Zacatecas
- 1991 Presentación y Exposición de las 2 carpetas “*La Conquista*” y “*Tierra Metálica*” Casa Universitaria del Libro, México D.F.
- 1991 “*Tierra Metálica, una visión contemporánea a través de la gráfica*. Museo Nacional de la Estampa, VII Festival del Centro Histórico de la ciudad de México
- 1991 Exposición itinerante del Instituto Nacional de Bellas Artes : “*Tierra Metálica*”
- 1991 **EXPOSICION RETROSPECTIVA:** “*Lenguaje gráfico a través de nuestra historia* “. Museo Nacional de la Estampa, México D.F.
- 1992 “*Toda una década de grabados* “: 60 grabados Instituto mexiquense de cultura, Museo de Arte Moderno, Toluca (Edo. de Mex.)
- 1996 Presentación y exposición del Álbum “*Los del Infinito*”. Librería Española, París-Francia
- 1996 Presentación y Exposición del Álbum “*Los del Infinito*”-. Museo Nacional de la Estampa, México D.F.
- 1998 “*Viaje al Nuevo Mundo*”, Casa del Lago (UNAM). México D.F.
- 1999 **Ier Festival del Desierto**, Estado de San Luis Potosí, México. Plaza San Miguel , Matehuala. Exposición individual de 23 Grabados
- 2000 Exposición del Álbum de Grabados “*Ceremonial*”. Casa de la Cultura, San Luis Potosí, Mex.
- 2004 “El Mar y sus Memorias”. Maison Prébendale, St-Pol-de-Léon, Francia
- 2005 “*Del Dibujo Arqueológico al arte del Grabado*”- Instituto francés de América Latina

Participación a SALONES y BIENALES

- 1980 Bienal de Gráfica Pedro Domecq: participación con 3 dibujos. México D.F.

- 1981 Sal6n Nacional de Artes Pl1sticas, Secci6n Bienal de Gr1fica.
Galería del Auditorio Nacional, M6xico D.F.
- 1982 Muestra Internacional de Arte Gr1fico "**Arteder 82**". Bilbao, Espa1a
- 1983 71o Exposici6n de la Sociedad de Pintores, Grabadores y Lit6grafos Independientes
LE TRAIT". Cit6 Internationale des Arts, Par6s
- 1983 Sal6n de Oto1o, Grand Palais, Par6s
- 1983 **Sal6n Nacional de Artes Pl1sticas, Secci6n Bienal de Gr1fica.** Galería del
Auditorio Nacional, M6xico, DF
- 1984 1a Bienal de La Habana, Centro Wilfredo Lam, Cuba
- 1984 IV Bienal de Grabados- Museo de Digne-les-Bains, Centro Cultura Gassendi, Francia
- 1986 Bienal Iberoamericana de Arte seriado. Sevilla, Espa1a
- 1986 Bienal de Grabado Latino-americano- San Juan de Puerto Rico
- 1983 Sal6n Nacional de Artes Pl1sticas, Secci6n Bienal de Gr1fica. Museo de Arte Moderno,
M6xico DF
- 1988 **III a Muestra de la Estampa Diego Rivera. Casa Diego Rivera, Guanajuato
(2o PREMIO)**
- 1991 "**La Jeune Gravure Contemporaine et ses invit6s du Mexique**" Galería de Nesle,
Par6s. Curadora de la Exposici6n y presentaci6n en el cat1logo
- 1997 Sal6n anual de "La Jeune gravure Contemporaine", Par6s
- 1998 Trienal Internacional de Grabados, Cracovia, Polonia
- 1999 1er Festival del Desierto, Estado de San Luis Potos6, M6xico. Plaza San Miguel,
Matehuala.
- 1999 Vth International Biennial of Drawings and Graphic Arts- Gyor, Hungary
- 2002 XIII Edici6n de la Bienal de San Juan de Puerto Rico del Grabado Latinoamericano y del
Caribe

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1960 Exposici6n colectiva en la Escuela Nacional Superior de las Artes Decorativas, Par6s
- 1963-65 Se acerca al movimiento surrealista de Par6s y participa en varias reuniones de trabajo.
- 1966-67 - Primer viaje a M6xico; numerosos apuntes.

- 1967 Exposición colectiva “ *Cuatro dibujantes surrealistas*”. Galería La Cour d'Ingres, París
- 1969 “ *Tres mujeres*”. Galería Le Ranelagh, París
- 1973 Exposición colectiva de dibujos. Galería de la Alianza Francesa de Polanco, México
- 1973 Galería Misrachi, México D.F.
- 1976 Exposición colectiva de pintura “Una visión de la plástica mexicana de hoy”
Instituto Mexicano del Comercio Exterior, México D.F.
- 1976 “ *Pintura joven*”. Centro de Cultura contemporánea Linkskurve, México D.F.
- 1977 Exposición colectiva de óleos, dibujos y grabados. Galería Gabriela Orozco, México
- 1978 Galería Arvil, México D.F.
- 1978 Exposición colectiva de apoyo a los actores del SAI. Galería Gabriela Orozco, México
- 1978 “ *Artistas del barrio*”. Alianza francesa San Ángel, México D.F.
- .1983 Galería Jacques Casanova, París-Francia
- 1983 “ *Expresión plástica: cinco grabadores*” . Galería Plaza San Jacinto, Méx
- 1983 “ ***Dieciocho artistas franceses en México***”. Museo Tamayo, México D.F.
- 1984 Exposición colectiva de grabados. Galería Valmay, París-Francia
- 1985 “ *Neográfica en gran formato* “. Museo del Chopo, UNAM, México D.F.
- 1985 Exposición colectiva de artistas mexicanos “ *Mexican Erotic* “. Factory Place Gallery
Los Ángeles, California- USA
- 1987 Galería Aux Anyssetiers du Roy, París-Francia
- 1988 1a Muestra de Obra Gráfica 19 de Septiembre. Museo Carrillo Gill, México D.F.
- 1989 “ El grabado contemporáneo francés”. 10 grabadores.
Museo Nacional de la Estampa, México D.F.
- 1989 Gráfica contemporánea francesa- Cámara nacional de Comercio de Guadalajara en
colaboración con la Alianza francesa.
- 1989 Exposición colectiva de grabadores y pintores”. *Confluence* “- Espacio cultural
de Saint Germain des Angles, Francia
- 1990 Colectiva de mujeres : “ *Memorias y Metamorfosis* “. Galería Universitaria Ramón Alva de la
Canal, Xalapa-México
- 1990 “ **Libros de Artista: Grabados de Françoise Bagot**”- IX Feria Internacional del

- libro. Guadalajara , México (en colaboración con la Alianza francesa de Guadalajara)
- 1991 “ *Mujeres en la plástica mexicana*”- Universidad Veracruzana, Xalapa
- 1991 “ Libros de artistas: 4 artistas franceses”. Instituto francés de América Latina (IFAL)
- 1992 “*500 años de resistencia : Amoxcali, la casa de los códices*”
Galería Frida Kahlo, México D.F.
- 1993 Exposición colectiva : “*Femmes*”, Grabados y Pinturas. “Alianza Francesa Polanco,
México D.F.
- 1993 Exposición colectiva: “*La gráfica actual, 34 artistas* “- Galería Florencia Riestra, Méx
- 1993 “*Gráfica de Bolsillo*”- Pinacoteca 2000, México D.F.
- 1994 “*Gráfica en las Alianzas*”- Alianza Francesa Lindavista y Alianza
Francesa del Valle, México D.F.
- 1995 “*Panorama del Dibujo en México*”-Instituto Mexicano del Seguro Social, Centro Médico
Nacional Siglo XXI.
- 1995 Pinacoteca 2000: Obra gráfica 1990-1995- Museo Nacional de la Estampa, México
- 1996 “ *30 años: mujeres artistas*”- Centro Libanés de México
- 1997 “***Huellas del Grabado Mexicano en el siglo XX***” .
Instituto Mexicano del Seguro Social, Centro Médico Nacional Siglo XXI
- .1998 Ein Jahrhundert mexikanische Graphik, Städtisches Kunstmuseum- Reutlingen
- 1999 Exposición colectiva: “*Junio, mes de la Estampa*”. Galería Mantoux-Gignac, París-Francia
- 2000 “*Estampa: Mediano y gran formato*”. Galería López Quiroga, México D.F.
- 2003 “*Pionniers*”. L'Usine, Centre Culturel de St Germain des Angles, Francia
- 2004 “ *La Quincena de la Gráfica*”. Centro Cultural de Aguascalientes

Desde 1962, ilustradora de numerosos libros científicos, tanto de botánica como de arqueología, para las Ediciones del Muséo de Historia Natural de París y para las Ediciones del Centro francés de Estudios mexicanos y Centroamericanos de la Embajada de Francia en México (CEMCA).

De 1988 a 2000, corresponsal en México de la Revista francesa “ Arts et Métiers du Livre”,
Edition Technorama, París.

EDICIONES GRÁFICAS

- 1972 Publicación del libro para niños “ *Aquino, un petit indien du Mexique*”, escrito e ilustrado por la artista. Colección *Père Castor*, Editorial Flammarion, París
- 1989 Publicación de la carpeta “**La Conquista**” con 10 grabados originales que ilustran textos de la literatura maya y azteca en su traducción al español y al francés por Georges Baudot y con la participación del Instituto francés de América Latina (IFAL). 18 ejemplares. Grabados impresos sobre papel Arches 300 g de 72 x 53 cm
- 1990 Publicación de la carpeta “**Tierra Metálica**” con 7 grabados originales que ilustran textos del siglo XVI al XX sobre el tema de la minería en México con la participación de “Negociación Minera SA”, Santa María de La Paz, San Luis Potosí. 30 ejemplares. Grabados impresos sobre papel Fabriano de 280 g de 65 x 50 cm
- 1993 “**Gráfica de Bolsillo**”, colección de grabados de pequeños formatos de varios artistas mexicanos. Edición Pinacoteca 2000. 12 grabados de 12 artistas ,8 x 6 cm cada uno, impresos en papel Súper Alfa Guarro 250 g, 28 x 24 cm. 100 ejemplares
- 1994 Publicación de la carpeta “ **Los del Infinito-They of Infinity**” con 6 grabados originales que ilustran cantos chamánicos de Tierra de Fuego transcritos al inglés por Anne Chapman y traducidos al español, con la participación de Pinacoteca 2000. 20 ejemplares. Grabados impresos sobre papel Alfa Guarro de 280 g (6 ejemplares) y sobre papel Cressy de 250 g (14 ejemplares) de 60 x 45 cm
- 2000 “**Ceremonial**”. Carpeta con 6 grabados originales (Xilografías) que ilustran la música del compositor francés Maurice Bagot , sobre poemas precolombinos de la literatura náhuatl traducidos al español y al francés por Georges Baudot
- 2007 “**Soy cazador, el Sol me anima**”
Álbum gráfico que contiene 7 grabados que ilustran 7 textos sobre la vida de los Chichimecas en el pasado de México.
- 2008 “**Los dijes- Les Bijoux de Diderot**”-
Álbum Gráfico que contiene 7 Grabados a color y textos escogidos en “Les Bijoux indiscrets” (“Los Dijes indiscretos”) de Denis Diderot
- 2009 “**Quiero que me traigan un mundo, y dentro de este mundo un mar**”.
Álbum gráfico que contiene 7 grabados originales y 7 textos inspirados en las creencias de los indios Huaves de Oaxaca, recogidos por Elsa Ramírez, compuestos por Zalathiel Vargas.
- 2010 “**Nocturno del Viajero**”.
Álbum gráfico que contiene 8 grabados originales inspirados en la obra musical del mismo nombre del compositor Maurice Bagot (Op. 71), tomando su título del poema de Goethe.
- 2012 “**Volúbilis - Enredadera de campanillas**”

Álbum gráfico, homenaje al botánico francés Jean-Noël Labat, de 25,2 x 32 x 4,6 cm, que contiene 8 grabados a color de Françoise Bagot, de 22 x 48 cm c/u, con técnica del mototul s/acrílico cristal, 12 fotografías de Zalathiel Vargas- impresiones láser de 20,5 x 20 cm- y 14 textos bilingües español-francés recopilados de la obra de Pierre Ferran "*El Libro de las yerbas estranguladoras...*" y extractos de la "*Flore de Madagascar et des Comores*".

COLECCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS

Obras en el Museo Nacional de la Estampa de la ciudad de México, en Pinacoteca 2000, en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), en el Instituto Francés de América Latina (IFAL), en la Casa de la Cultura de San Luis Potosí, en el Instituto Portorriqueño de Cultura, en la Biblioteca Nacional de Francia, en la Universidad Le Mirail de Toulouse (Francia), en la Biblioteca del Museo Nacional de Historia natural (París) y en colecciones particulares en México, Francia, Italia, Gran Bretaña, Estados Unidos, Argentina, Japón, Suiza.

CONFERENCIAS

Imparte conferencias sobre la Historia del grabado y sobre Dibujo arqueológico.

"Introducción a la historia del grabado y de sus invenciones técnicas "

- 1990 Casa de la Cultura de San Luis Potosí
- 1993 Centro francés de Estudios mexicanos y centroamericanos-Embajada de Francia
- 1993 Galería Florencia Riestra
- 1994 Club francés "México Accueil"
- 1989-96 Diferentes Alianzas francesas de México
- 2004 Maison Prébendale, St-Pol-de-Léon, Francia
- 2004 Instituto Politécnico Nacional, México

ARTICULOS DE FRANÇOISE BAGOT

Le Musée National de l'Estampe de Mexico. (El Museo Nacional de la Estampa de México)
Revista "Arts et Métiers du Livre" N°148, Enero-Feb. 1988. Editorial Technorama, París

Mexico, 20 ans des Éditions Arvil. (México, 20 años de las Ediciones Arvil) - Revista "Arts et Métiers du Livre " N°152, Oct. Nov. 1988. Editorial Technorama, París

Le papier fait main au Mexique. (El papel hecho a mano en México) .-Revista "Arts et Métiers du Livre" N°155, Abril-Mayo 1989. Editorial Technorama, París

La Gravure contemporaine mexicaine. (El Grabado contemporáneo mexicano) - Catálogo del Salón de "La Jeune Gravure Contemporaine", París 1991 y en la Revista "Caravelle", Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien. Tolosa, Francia

"Retrato biográfico de un fabulista"- Catálogo de la Exposición: "Zalathiel, cabalgando con máquinas, comics y mujeres". Centro Cultural Mexiquense, Museo de Arte Moderno- Toluca, Edo de Mex. 1991

"Libros de Artistas: Françoise Bagot, Guido Llinas, José San Martín, Christiane Vielle" Presentación del catálogo de la Exposición. Instituto francés de América Latina, México D.F.

"Portrait d'un graveur: Zalathiel Vargas " (Retrato de un grabador: Zalathiel Vargas) -Revista "Arts et Métiers du Livre" N°176, Nov. Dic. 1992. Editorial Technorama ,París

"450 ans d'imprimerie au Mexique "(450 años de imprenta en México) - Revista "Arts et Métiers du Livre" N°176. Nov. Dic. 1992-.Editorial Technorama , París

Presentación de la Exposición "Entre Líneas, grabados de Françoise Bagot" -Centro Cultural Lindavista de la Alianza francesa. Feb. 1993, México D.F.

"Malgré tout" (A pesar de todo)- Revista "Le Magazine des Alliances" N°71- Junio 1993, México D.F.

"Le renouveau de la gravure" (El grabado renovado), "L'écrivain, le poète et les livres d'artistes" (El escritor, el poeta y los libros de artistas), "SAGA: Salon des Arts Graphiques actuel" (SAGA: Salón de las Artes gráficas actuales) y "Gráfica en las Alianzas"-Cuatro artículos escritos para la Revista "Le Magazine des Alliances" N°80-Junio 1994, México D.F.

"El Museo Plantin-Moretus de Amberes"- Revista "El Alcaraván" - Volumen V, No18- Julio.Ag.Sep.1994- Oaxaca.

" Codex de Xicotepec, Mexique". Revista "Arts et Métiers du Livre" N°199, Sept-Oct. 1996, París

"La Bibliothèque J. de Palafox y Mendoza" (La Biblioteca J. de Palafox y Mendoza)- Revista Arts et Métiers du Livre N°220- Jul-Sep. 2000,París

ARTÍCULOS SOBRE SU OBRA

1969 José Pierre, escritor, crítico de arte : "F.Bagot, H. Csech, C.Seghers, trois jeunes femmes qui dessinent, peignent et gravent" (F.Bagot, H.Csech, C.Seghers, tres jóvenes mujeres que pintan, dibujan, graban). Catálogo de la exposición en la "Galerie Le Ranelagh", París

1972 Jorge Crespo de la Serna, crítico de arte: "Por las Exposiciones de Arte". Periódico Novedades, 23 de mayo de 1972, México

1976 Alfonso de Neuvillate, crítico de arte: "Françoise Bagot: Pinturas Sorprendentes y Sobrenaturales". Periódico El Excelsior, México

1978 Teresa del Conde, directora del Museo de Arte Moderno, investigadora en el Instituto de Estudios Estéticos de la UNAM, crítica de arte: "Estructuras naturales de Françoise Bagot. Presentación del catálogo de la exposición en del Instituto Francés de América Latina

1978 Macario Matus, crítico de arte. Periódico El Nacional, 17 de Mayo de 1978, México

1982-85 Berta Taracena, crítica de arte: "Génesis", Revista Tiempo ,1 de noviembre de 1982 e "Interior de la representación", Revista Tiempo, 31 de Diciembre de 1985

1989 Rodolfo Rojas Zea, escritor: "La Conquista". Revista Alfíl N° 4, Noviembre de 1989 Instituto Francés de América Latina, México

- 1985-96 Christine Frérot, historiadora y crítica de arte:
 “*Grabados de Françoise Bagot.*”
- 1998 Presentación del catálogo de la exposición del Instituto Francés de América Latina, 1985
- 1998- “*Pinceles viajeros*”. Revista Artes de México, N° Especial: México-Francia-fascinaciones mutuas. México
- 1999 “*Échanges artistiques contemporains, la France et le Mexique*” (*Intercambios artísticos contemporáneos, Francia y México*)- Editorial l’ Harmattan, París
- 1991 Beatriz Vidal, directora del Museo Nacional de la Estampa: presentación en el catálogo de la exposición: “ *Lenguaje gráfico a través de nuestra historia*”
- 1991 Humberto Guzmán, escritor y crítico: “*Françoise Bagot, ilustradora*”. El Búho, suplemento cultural del diario Excélsior, México y presentación en el Catálogo “*Lenguaje gráfico a través de nuestra historia*” (Museo nacional de la Estampa)
- 2005 Jesús Alejo.
 “*Encuentro del arte, la historia y la ciencia*”. Periódico *Milenio*, México.
- Julieta Riveroll.
 “*Exhibe Françoise Bagot trazos Arqueológicos*”. Periódico *Reforma*, Mx
 20 Sept. 2005
- Portrait: “*Françoise Bagot, sur les chemins de l’art et de l’histoire.*” (*Françoise Bagot, en los caminos del arte y la historia*)
 Le petit Journal (Internet)
- Véronique Darras, arqueóloga:
 Presentación de la Exposición: “Del Dibujo Arqueológico al Arte del grabado”- Junio 2005.
 IFAL

CATALOGOS DE EXPOSICIONES

- 1980 Segunda Bienal Iberoamericana de Arte- Museo Carrillo Gill, México
 Instituto Cultural Pedro Domecq e Instituto Nacional de Bellas Artes
- 1981 Salón Nacional de Artes Plásticas, Bienal de Gráfica
 Instituto Nacional de Bellas Artes, México
- 1982 Arteder 82, Muestra Internacional de Obra Gráfica, Sección II- Grabado. Bilbao, España
- 1983 Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Bienal de Gráfica, México
- 1984 IV Biennale de Gravure- Musée de Digne- les- Bains
 Office du Tourisme, Centre Culturel Pierre Gassendi, Maison de la Gravure. Francia
- 1984 18 Artistas Franceses en México, Museo Rufino Tamayo, México
- 1984 I Bienal de La Habana, Cuba. Museo de Bellas Artes

- 1986-87 VII Bienal de San Juan del grabado Latinoamericano y del Caribe
Instituto de Cultura Portorriqueño- San Juan de Puerto Rico
- 1988 Museo Nacional de la Estampa- Libro catálogo. SEP, CONAFE
- 1989 Gráfica Contemporánea en Francia. Instituto Francés de América Latina
Museo Nacional de la Estampa, México
- 1991 La Jeune Gravure Contemporaine et ses invités du Mexique
Galerie de Nesle, París
- 1992 Bienal Nacional Diego Rivera II,III,IV- 1986-1990. Gobierno del Estado de Guanajuato
- 1993 "Femmes". Alianza Francesa de México
- 1995 La Jeune Gravure contemporaine et ses invités des U.S.A
Mairie du VI ème arrondissement, París
- 1997 "Huellas del Grabado Mexicano en el Siglo XX". Instituto Mexicano del Seguro Social
- 1998 Ein Jahrhundert mexikanische Graphik, Städtisches Kunstmuseum- Reutlingen
- 1999 The Masters of Graphics Arts- Gyor, Hungary

CV FRANÇAIS

FRANÇOISE BAGOT CURRICULUM VITAE

née à Cabris, Alpes-Maritimes, France, en 1940 ; nationalisée mexicaine

ÉTUDES RÉALISÉES

- 1955-58 Études de dessin, décoration, peinture dans différents ateliers de la ville de Paris
- 1959-62 École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (entrée sur concours)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1971 40 dessins -Musée d'Art Moderne de la ville de Toluca, Mexique
- 1972 "*Torturas y Quimeras*" (*Tortures et chimères*) : 30 dessins. Galerie Arvil, México
- 1976 Peintures et dessins. Galerie Arvil, México

1978 " *Structures naturelles: 45 dessins*". Institut Français d'Amérique Latine, Ambassade de France, México

GRAVURES

1981 " *18 Burins* ". Galerie La Chasse au Snark, Paris

1982 " *Nuestras Huellas* " (*Nos empreintes*) . Galerie Arvil, México

1983 37 gravures. Institut National des Beaux-Arts de la ville de San Luis Potosi, Mexique

1984 " *La semana cultural francesa* " . Delegación Benito Juarez, México

1985 32 gravures. Institut Français d'Amérique Latine, México

1986 " *Obras recientes* " (*Oeuvres récentes*). Galerie Arvil, México

1987 " *La Conquista y otros temas* " (*La Conquête et autres thèmes*). Maison de la Culture de la ville de San Luis Potosi, Mexique

1988 Université autonome de la ville de Zacatecas, Mexique

1989 Exposition et présentation de l'Album " *La Conquista* " (*La Conquête*). Musée National de l'Estampe, México

1989 Exposition-Présentation de l'Album " *La Conquista* ". Rencontre des Écritures croisées, Fête du Livre , Aix-en-Provence

1990 Exposition -Présentation de l'Album " *La Conquista* " - Université Toulouse-Le Mirail, France

1990 Exposition -Présentation de l'Album " *Tierra Metálica* " (*Terre Métallique*) . Maison de la Culture de la ville de San Luis Potosi.

Conférence: " Les principaux moments de l'histoire de la Gravure et de ses techniques "

1990 " *Oeuvre graphique de Françoise Bagot* ". Galerie de la Pinacoteca de l'Université de la ville de Zacatecas, Mexique

1991 " *Tierra metálica, una visión contemporánea a través de la gráfica* ". Musée National de l'Estampe, VII Festival du Centre historique de la ville de México

1991 Exposition des deux Albums de Gravures " *La Conquista* " et " *Tierra Metálica* ". Maison Universitaire du Livre, México

1991 **EXPOSITION RÉTROSPECTIVE** : " *Lenguaje gráfico a través de nuestra historia* ". (*Langage graphique à travers notre histoire*). Musée National de l'Estampe, México

1992 " *Toda una década de grabados* ": 60 gravures.
(10 ans de gravure: 60 oeuvres)
Institut culturel de la ville de Toluca, Mexique

1993 " *Entre Líneas* ". (*Entre les lignes*) Centre culturel de l'Alliance française, México

- 1996 Présentation et Exposition de l'Album " *Los del Infinito*" (*Ceux de l'Infini*), Librairie Espagnole, Paris
- 1996 Présentation de l'Album " *Los del Infinito*" (*Ceux de l'infini*). Musée National de l'Estampe, Ville de Mexico
- 1998 " *Voyage au Nouveau Monde.*" Gravures- Casa del Lago, México
- 1999 1er Festival du Désert, San Luis Potosí, Mexique- Galerie de la Place San Miguel, ville de Matehuala. Exposition individuelle de 23 Gravures
- 2000 " *Cérémonial*"- Album de Gravures. Maison de la Culture de San Luis Potosí, Mexique
- 2004 " *La Mer et ses Mémoires*". Maison Prébendale, St Pol de Léon, France
- 2005- " *Del dibujo Arqueológico al arte del Grabado*" (*Du dessin archéologique à l'art de la Gravure*). Institut français d'Amérique Latine (IFAL). México

SALONS, BIENNALES

- 1980 Biennale d'art graphique Pedro Domecq: participation avec 3 dessins
- 1981 Biennale nationale d'Art graphique: Galerie de l' Auditorium National, México
- 1982 Muestra Internacional de Arte Gráfico " **Arteder 82**". Bilbao, Espagne
- 1983 71ème Exposition de la Société des Peintres, Graveurs et Lithographes Indépendants " **LE TRAIT**". Cité internationale des Arts, Paris
- 1983 **Salon d'Automne** .Grand Palais, Paris
- 1983 Salon National d'art graphique : Galerie de l'Auditorium National, México
- 1984 1a Biennale de La Havanne, Centre Wifredo Lam, Cuba
- 1984 IV Biennale de Gravures. Musée de Digne-les-Bains, Centre Culturel Gassendi, France
- 1986 Bienal Iberoamericana de Arte Seriado. Séville, Espagne
- 1986 **Bienal de Grabado Latinoamericano**- San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico
- 1988 Salon National des Arts Plastiques, Section Biennale d'art graphique. Musée d'Art moderne, México
- 1988 **IIIa Muestra de la Estampa Diego Rivera**. Casa Diego Rivera, Guanajuato , Mexique (2ème Prix)
- 1991 " *La Jeune Gravure Contemporaine et ses invités du México*" Galerie de Nesle, Paris- Commissaire de l'Exposition pour la partie mexicaine et participante. Texte de présentation du catalogue

- 1995_ La Jeune Gravure Contemporaine. Salon annuel, Paris
- 1997 Tirenale Internationale de Gravures de Cracovie, Pologne
- 1999 1er Festival du Désert, San Luis Potosí- Galerie de la Place San Miguel, ville de Matehuala
- 1999 Vth International Biennial of Drawings and Graphic Arts- Gyor, Hungary
- 2002 XIII Edition de la Biennale de la gravure latinoaméricaine et des Caraïbes de San Juan de Puerto Rico

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1960 Exposition collective à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris
- 1966-67 Premier voyage au Mexique, nombreuses esquisses
- 1967 “ *Quatre artistes surréalistes* ”. Galerie La Cour d'Ingres, Paris
- 1969 “ *Trois Femmes* ” . Galerie Le Ranelagh, Paris
- 1970 Second voyage au Mexique, où l'artiste s'installe peu après définitivement, faisant toujours de nombreux voyages à Paris
- 1973 Exposition collective de dessins à la galerie de l'Alliance Française , México
- 1973 Galerie Misrachi, México
- 1976 Exposition collective de peintures : “ *Una visión de la plástica mexicana de hoy* ”- Institut mexicain du Commerce Extérieur, México
- 1976 “ *La jeune peinture* ”. Centre Culturel d'Art contemporain Linkskurve, México
- 1977 Dessins et Gravures. Galerie Gabriela Orozco, México
- 1978 Galerie Arvil, México
- 1978 Alliance française , México
- 1983 Galerie Jacques Casanova, Paris
- 1983 “ *18 Artistes français au Mexique* ” . Musée Tamayo, México
- 1984 Exposition collective de gravures. Galerie Valmay, Paris
- 1985 Exposition collective d'artistes mexicains à Los Angeles, Etats-Unis : “ *Mexican Erotic* ”. Factory Place Gallery

- 1986 Exposition itinérante de gravures: Maisons de la Culture des villes de Guanajuato, León, Irapuato. Mexique
- 1987 Galerie Aux Anyssetiers de Roy, Paris
- 1989 "*La gravure contemporaine en France, 10 graveurs*"
Musée National de l'Estampe, México
- 1989 "*La gravure contemporaine en France*". Chambre de Commerce de la ville de Guadalajara, Mexique
- 1989 Peintres et Graveurs: "*Confluence*" Espace culturel de Saint-Germain des Angles, France
- 1990 "*Memorias y metamorfosis*", Galerie universitaire Ramon Alba de la Canal, Xalapa, Mexique
- 1990 "*Libros de artistas: grabados de Françoise Bagot*". IX Foire Internationale du livre, Guadalajara, Mexique (en collaboration avec l'Alliance française, Ambassade de France)
- 1991 Présentation et Exposition des deux Albums de Gravures "*La Conquista*" et "*Tierra Metálica*" Galerie Ximena Godoy, Barcelona- Espagne
- 1991 "*Mujeres en la plástica mexicana*". Université Veracruzaine- Xalapa, Mexique
- 1991 "*Livres d'Artistes: 4 artistes français*". Institut français d'Amérique Latine, México
- 1991 Exposition itinérante par l'Institut National des Beaux-Arts de México : "*Tierra Metalica*"
- 1992 "*500 años de resistencia: Amoxcalli, la casa de los códices*"
Galerie Frida Kahlo, México
- 1993 "*Femmes*"-Gravures et peintures. Alliance française , Mexico
- 1993 "*Actualité de l'Art graphique, 34 artistes*".
Galerie Florencia Riestra, México. Conférence donnée sur l'histoire de la gravure
- 1993 Exposition collective et publication d'un album: "*Gráfica de Bolsillo*".
Galerie Pinacoteca 2000, México
- 1994 "*Gráfica en las Alianzas*". Gravures, Alliances françaises-, México
- 1995 "*Panorama du dessin au Mexique*".
Galerie du Centro Médico Siglo XXI, México
- 1995 Pinacoteca 2000: Obra gráfica 1990-1995- Musée national de l'Estampe, México
- 1996 "*Gráfica de Bolsillo*"-Pinacoteca 2000, León, Guanajuato. Mexique
- 1996 "*30 años: mujeres artistas*". Centre Libanais, México
- 1997 "*Huellas del Grabado Mexicano en el siglo XX*".

Galerie du Centro Médico Siglo XXI, México

1999- Le mois de l'Estampe (El mes de la Estampa). Juin. Galerie Mantoux.Gignac, Paris

2000 "*Estampa: Mediano y gran formato*". Galerie López Quiroga- Mexico D.F.

2003 "*Pionniers*". L'Usine, Centre Culturel de St Germain des Angles,

2004 "*La Quincena de la gráfica: 14 Mujeres en la Gráfica*". Centre Culturel de Aguascalientes, Mexique

Prix: 2ème prix national de gravure Biennale Diego Rivera , México. 1988

Correspondante au Mexique de la revue "Arts et Métiers du Livre", Paris, de 1988 à 2000

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Ses oeuvres figurent dans des collections privées en France et à la Bibliothèque nationale de France , à la Bibliothèque de Museum d'Histoire Naturelle, Paris, ainsi qu'à l'Université de Toulouse, en Grande-Bretagne, au Japon, aux Etats-Unis, en Argentine, au Mexique (à l' Institut d'Art graphique de la ville de Oaxaca, au Cabinet des Estampes du Musée National de l'Estampe de México, à l'Institut français d'Amérique Latine (IFAL), au fond provincial de la Maison de la Culture de la ville de San Luis Potosi); en Italie, en Espagne, en Suisse, à Puerto Rico (Institut portoricain de la Culture).

EDITIONS GRAPHIQUES

1972 Publication du livre pour enfants : "**Aquino, un petit indien du Mexique**", écrit et illustré par l'artiste. Collection Père Castor, Edition Flammarion, Paris

1989 Publication de l'Album "**La Conquista**" (La Conquête) contenant 10 gravures originales illustrant des textes de la littérature maya et aztèque en espagnol et en français (traduction Georges Baudot, Professeur à l'Université de Toulouse) en collaboration avec l'Institut français d'Amérique Latine, México

1990 Publication de l'Album "**Tierra Metálica**" (Terre Métallique) contenant 7 gravures originales illustrant des textes des XVI, XVII et XX siècles sur le thème de l'exploitation minière au Mexique en collaboration avec Negociación Minera, Sta María de La Paz, San Luis Potosi, Mexique

1993 "**Gráfica de Bolsillo**". Collection de gravures de petits formats de différents artistes mexicains, Edition Pinacoteca 2000. 12 gravures de 12 artistes, 8 x 6 cm c/u, imprimées sur papier super Alfa Guarro 250g, 28 x24 cm. 100 exemplaires

1994 Publication de l'Album "*Los del Infinito-They of Infinity*" (Ceux de l'Infini) contenant 7 gravures originales illustrant 6 chants shamaniques des indiens selk'nam de Terre de Feu, transcrits en anglais par Anne Chapman et traduits en espagnol, en collaboration avec les Editions Pinacoteca 2000, Mexico

2000 "*Cérémonial- Hommage à mon père*" -Album contenant 6 gravures originales de 48 x 76 cm illustrant la musique de Maurice Bagot sur des textes précolombiens traduits du nahuatl au français et à l'espagnol par Georges Baudot

2007 "*Soy Cazador, el Sol me anima*" ("*Je suis chasseur, le soleil me donne vie*")

Livre d'Artiste qui contient 7 Gravures de 16 x 16 cm chacune, 7 découpages en carton inspirés des peintures rupestres du Michoacán, 7 textes sur la vie des Chichimèques du Mexique, écrits à partir de Alonso de León, Brigitte Faugère, et d'autres recueillis par Nicole Percheron et François Rodriguez.

2008 "*Los Dijes- Les Bijoux de Diderot*"-

Livre d'artiste contenant 7 gravures et 7 dessins découpés dans du papier d'amate de différents tons. Les textes, choisis à partir des "Bijoux indiscrets" de Denis Diderot sont composés par Zalathiel Vargas, ainsi que la couverture.

2009 "*Je voudrais qu'on m'apporte un monde, et dans ce monde la mer*"

Album graphique qui contient 7 gravures de Françoise Bagot et 7 textes inspirés des croyances des indiens huaves de Oaxaca, Mexique, recueillis par Elisa Ramírez et composés par Zalathiel Vargas.

2010 "*Nocturne du Voyageur*"-

Livre d'artiste qui contient 8 gravures de 24 x 24 cm, inspirées de l'oeuvre musicale du même nom du compositeur Maurice Bagot (Op. 71), selon le titre d'un poème de Goethe.

2012- *Volubilis*. Album bilingue français-espagnol, en forme de boîte, de 31,5 x 25 x 6 cm, un hommage au botaniste Jean-Noël Labat, décédé le 9 janvier 2011. Il contient 8 gravures en couleur de Françoise Bagot, de 48 x 21,6 cm chacune; 12 photographies de Zalathiel Vargas, impressions Laser de 26 x 20,5 cm chacune; 14 textes inspirés de l'ouvrage de Pierre Ferran "*Le Livre des herbes étrangleuses, vénéneuses, hallucinogènes, carnivores et maléfiques*". Leur traduction espagnole a été réalisée par Françoise Bagot avec l'aide de Erika Gil et de Henri Puig.

CONFÉRENCES

Donne des conférences sur l'Histoire de la Gravure et sur le Dessin Archéologique

1990 Maison de la Culture de San Luis Potosí
1993 Centre français d'Etudes mexicaines et Centraméricaines-Ambassade de France
1993 Galerie Florencia Riestra, México
1994 Club français "Mexico Accueil"
1989-96 Différentes Alliances françaises de Mexico
2004 Maison Prébendale, St Pol-de -Léon
2004 Instituto Politécnico Nacional, México

ÉCRITS DE FRANÇOISE BAGOT

"Le Musée National de l'Estampe de Mexico" - Revue Arts et Métiers du Livre N°148
Janv.Fév. 1988, Ed. Technorama, Paris

"Mexico, 20 ans des Editions Arvil" - Revue Arts et Métiers du Livre N°152
Oct.Nov. 1988, Ed. Technorama, Paris

"Le papier fait main au Mexique"- Revue Arts et Métiers du Livre N°155 -Avril-mai 1989,Paris

"La Gravure contemporaine mexicaine". Catalogue du Salon de la Jeune Gravure Contemporaine ,
Section des invités mexicains- Paris 1991. Paru aussi dans la revue Caravelle-Toulouse

"Portrait biographique d'un fabuliste " (*Retrato biográfico de un fabulista*). Présentation pour le
Catalogue de l'Exposition: "Zalathiel Vargas: chevaucher avec des machines, des femmes et des
bandes dessinées". Centre Culturel du Musée d'Art Moderne de Toluca, Mexique 1991

Présentation du catalogue de l'Exposition : "*Livres d'Artistes: Françoise Bagot, Guido Llinas, José San
Martin, Christiane Vielle*" Institut français d'Amérique Latine, Mexico 1991

"Portrait d'un graveur: Zalathiel Vargas" - Revue Arts et Métiers du Livre N°176 - Nov.Déc.1992
Paris

"450 ans d'imprimerie au Mexique" - Revue Arts et Métiers du Livre N°176-Nov.Déc.1992 ,Paris

Présentation de l'Exposition : "*Entre les lignes, gravures de Françoise Bagot*" - Centre Culturel
Lindavista, Alliance Française. Février 1993, Mexico

"Malgré tout" Revue Le Magazine des Alliances N° 71-Juin 1993, Mexico

"Le renouveau de la Gravure", "L'Art Graphique et les Alliances", "l'Ecrivain, le poète et les Livres
d'Artistes", "Le SAGA, un Salon d'Art graphique actuel"- Quatre articles publiés dans Le Magazine
des Alliances N° 80-Juin 1994, México

"Le Musée Plantin-Moretus à Anvers". Revue El Alcaraván, Vol V. N°18- Juil-Août-Sept.1994 .
Oaxaca, Mexique

"Codex de Xicotepec, Mexique" Revue Arts et Métiers du Livre N°199,Sept-Oct. 1996, Paris

"La Bibliothèque J. de Palafox y Mendoza". Revue Arts et Métiers du Livre N°220- Juil- Août-Sep.
2000 Paris

ARTICLES SUR SON OEUVRE

José Pierre, écrivain, critique d'art. Présentation de l'Exposition à la Galerie Le Ranelagh, Paris 1969
"*F.Bagot, H.Csech, C.Seghers, trois jeunes femmes qui dessinent, peignent et gravent*"

Jorge Crespo de la Serna, écrivain, critique d'art. Journal *Excelsior* sur l'exposition de la Galerie
Arvil, 1972

Alfonso de Neuvillate, critique d'art. Journal *Excelsior*, sur l'exposition de la Galerie Arvil, Mexico, 1976: "*Françoise Bagot: pinturas sorprendentes y sobrenaturales*"

Teresa del Conde, historienne d'art, critique d'art, directrice du Musée d'Art Moderne de Mexico
Présentation du catalogue de l'exposition "*Structures naturelles*" (IFAL) 1978

Macario Matus, critique d'art. Journal *El Nacional*, Mexico, 1978

Berta Taracena, historienne d'art, critique d'art. Revue "*Tiempo*", Mexico
"*Génesis*" (1982) et "*Interior de la representación*" (1985)

Rodolfo Rojas Zea, écrivain. "*La Conquista*" Revue *Alfil* N°4, Nov. 1989, Institut français
d'Amérique Latine, México

Christine Frérot, historienne d'art, critique d'art. "*Grabados de Françoise Bagot* ": Présentation de
l'exposition de l'Institut français d'Amérique Latine, 1985

"*Echanges artistiques contemporains, la France et le Mexique*". Aux Editions l' Harmattan, Paris,
1996

"*Pinceles viajeros*". Revue Arts et Métiers du Livre, édition spéciale : *México-Francia, Fascinaciones
mutuas*. Mexico, 1998

Beatriz Vidal, directrice du Musée National de l'Estampe de Mexico: "*Lenguaje gráfico a través de
nuestra historia*", 1991

Humberto Guzmán, écrivain : "*Françoise Bagot, ilustradora*". Supplément culturel El Buho du Journal
Excelsior, Mexico, 1991

Jesús Alejo. "*Encuentro del arte, la historia y la ciencia*". Periódico *Milenio*, Mexico.
20 septembre 2005

Julieta Riveroll. "*Exhibe Françoise Bagot trazos Arqueológicos*". Journal Reforma,
Mx 20 Septembre 2005

Portrait: "*Françoise Bagot, sur les chemins de l'art et de l'histoire*."
Le petit Journal (Internet)

Véronique Darras, archéologue: Présentation de l'Exposition: "*Del Dibujo Arqueológico al Arte del
grabado*"- ("*Du dessin archéologique à l'art de la Gravure*"). Juin 2005

CATALOGUES D' EXPOSITIONS

1980 Seconde Biennale d'Art de l' Institut Pedro Domecq, Musée Carrillo Gill, México

1981 Salon National d'Art Plastique, Biennale d'Art Graphique. Institut National des Beaux Arts,
México

1982 Arteder 82, Exposition Internationale d'Art Graphique, Bilbao, Espagne

- 1983 Salon National d'Art Plastique, section Gravure, México
- 1984 IV Biennale de Gravure de Digne-les-Bains, France
- 1984 18 artistes français à Mexico, Musée Rufino Tamayo, México
- 1984 I Biennale de La Havane, Cuba.
- 1986-87 -VII Biennale de San Juan de Puerto Rico de la gravure latinoaméricaine et des Caraïbes
Institut portoricain de la culture
- 1988 Musée National de l'Estampe de Mexico, livre-catalogue. Edition Secretaría de Educación Pública et CONAFE
- 1989 "Gráfica contemporánea en Francia". Institut Français d'Amérique Latine et Musée National de l'Estampe de México
- 1990 Biennales nationales Diego Rivera- 1986-1988-1990. Etat de Guanajuato, Mexique
- 1991 La Jeune Gravure Contemporaine et ses invités du Mexique, Galerie de Nesle, Paris
- 1993 " Femmes". Alliance française de Mexico
- 1995 La Jeune Gravure Contemporaine et ses invités des U.S.A., Mairie du IVème arrondissement, Paris
- 1997 "Huellas del Grabado mexicano en el Siglo XX". Institut du Seguro Social, Mexique
- 1998 Ein Jahrhundert mexikanische Graphik, Städtisches Kunstmuseum- Reutlingen, Allemagne
- 1999 The Masters of Graphics Arts-Gyor, Hongrie
- 2012 Sortie de son CATALOGUE: "Oeuvre gravé, 1980-2010"