

MENÚ

Libros científicos. *Livres scientifiques*

LISTA DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS ILUSTRADAS POR FRANÇOISE BAGOT

LISTE DES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES ILLUSTRÉES PAR FRANÇOISE BAGOT

HOFFSTETTER, R.
1964

“Observation sur l’ostéologie et la classification des acrochoridae (Serpentes)”. Bulletin du Muséum d’Histoire Naturelle, 2ème série, T.36.

6 PLANCHES D’ ILLUSTRATIONS (59 DESSINS)
(6 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES- 59 DIBUJOS)

“Les Saurias du Jurassique supérieur et spécialement les Gekkota de Bavière et de Manchourie”.

4 PLANCHES D’ ILLUSTRATIONS (32 DESSINS)
(4 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES- 32 DIBUJOS)

“Présence des genres Macrauchenia et Hippidion dans la faune pléistocène du Chili”. Bulletin du Muséum d’ Histoire Naturelle, 2ème série, T.38

2 PLANCHES D’ ILLUSTRATIONS (13 DESSINS)
(2 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES- 13 DIBUJOS)

“Les serpents du Néogène du Pakistan (couches des Siwaliks)”. Bulletin de la Société Géologique de France, 7ème série, T.VIII

5 PLANCHES D’ILLUSTRATIONS (65 DESSINS)
(5 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES- 65 DIBUJOS)

1966

“A propos des genres Ardeosaurus et Eichstaesaurus (Reptilia, Sauria, Gekkounoidea) du Jurassique supérieur en Franconie”. Bulletin de la Société Géologique de France, 7ème série, T.VIII

1 PLANCHE D’ ILLUSTRATIONS (4 DESSINS)

(1 LÁMINA DE ILUSTRACIONES- 4 DIBUJOS)

"Problèmes actuels de Paléontologie (Evolution des Vertébrés)".
Edition du CNRS, Colloques Internationaux, Paris 6-11 juin 1966,
N°16

13 PLANCHES D' ILLUSTRATIONS (73 DESSINS)

(13 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES- 73 DIBUJOS)

KERAUDREN, M.

1966

"Flore de Madagascar et des Comores, 185ème famille: Cucurbitacées"
. Muséum National d' Histoire Naturelle, Laboratoire de Phanérogamie.

21 PLANCHES D' ILLUSTRATIONS

(21 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES)

ICHON, A.

1969

La Religion des Totonagues de la Sierra. Edition CNRS, Paris VII

22 ILLUSTRATIONS, 9 CARTES, 3 TABLEAUX

(22 ILUSTRACIONES, 9 MAPAS, 3 CUADROS)

HUMBERT, H.

1971

"Flore de Madagascar et des Comores, 179ème famille: *Pédaliacées*;
180ème famille: *Gesnériacées*." Muséum National d' Histoire Naturelle.

25 PLANCHES D' ILLUSTRATIONS

(25 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES)

"Quelques *Begonia* nains de Madagascar". Bulletin de la Société
Botanique de France, T. 118 N° 9.

3 PLANCHES D' ILLUSTRATIONS - 50 DESSINS.

1 Dessin à l'encre de Chine ou apparaît le "*Begonia Bagotiana*", plante
découverte par l'auteure

(3 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES- 50 DIBUJOS)

1 Dibujo a tinta china donde aparece la "*Begonia Bagotiana*".
planta descubierta por la autora.

1972

"Espèces nouvelles de *Begonia* de Madagascar". Bulletin du Muséum
d' Histoire naturelle N° 47, mai-juin 1972.

2 PLANCHES D' ILLUSTRATIONS

(2 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES)

BAGOT, F.

- 1971 *Aquino, un petit indien du Mexique* . Editions Flammarion, Albums du Père Castor, Collection "Les enfants de la Terre".
 TEXTE ET 35 ILLUSTRATIONS EN COULEUR
(TEXTO Y 35 ILUSTRACIONES A COLOR)
- NIEDERBERGER, C.
 1976 *Zohapilco, cinco milenios de ocupación humana en un sitio lacustre de la cuenca de México*. Instituto Nacional de Antropología e Historia N° 30, Colección Científica-Arqueología, México.
 50 PLANCHES D' ILLUSTRATIONS (450 DESSINS)
(50 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES- 450 DIBUJOS)
- STRESSER-PEAN, G.
 1976 *San Antonio Nogalar*. Edition Mission Archéologique et Ethnologique Française au Mexique, Etudes Mésoaméricaines, Vol. III.
 38 PLANS, 14 COUPES, 115 PLANCHES D'ILLUSTRATIONS (1050 DESSINS) et un PLAN hors-texte.
(38 PLANOS, 14 CORTES, 115 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES CON 1050 DIBUJOS Y UN PLANO)
- GALINIER, J.
 1979 *n'ûhû, les indiens Otomis. Hiérarchie sociale et tradition dans le sud de la Huasteca*. Edition MAEF, Mexique, Etudes Mésoaméricaines Vol.II.
 9 PLANS, 34 DESSINS
(9 PLANOS, 34 DIBUJOS)
- USSELMANN, P.
 1979 Carte des milieux physiques des environs de Rabinal, Baja Verapaz, (Guatemala). Cahiers de la RCP 500 N° 1, Institut d'Ethnologie, Paris
- GALARZA, J.
 1980 *Lienzos de Chiepetla*. Edition MAEF, Etudes Mésoaméricaines Vol.I
 3 CARTES, 50 SCHEMAS, 39 PLANCHES D'ILLUSTRATIONS – 687 DESSINS)
(3 MAPAS, 50 ESQUEMAS, 39 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES CON 687 DIBUJOS)
- CHAMOIX, M.N.
 1981 *Indiens de la Sierra, la Communauté paysannne au Mexique*. Editions L' Harmattan, Paris.
 9 ILLUSTRATIONS
(9 ILUSTRACIONES)
- SEJOURNE, L.

- 1981 *El pensamiento Nahuatl cifrado por los calendarios*
Edition Siglo XXI, Colección América Nuestra, México
375 DESSINS
(375 DIBUJOS)
- 1983 *Arqueología e Historia del Valle de México de Xochimilco a Amecameca.* Edition Siglo XXI, México
187 PLANCHES D' ILLUSTRATIONS exécutées en collaboration avec Abel Mendoza (1745 DESSINS)
(187 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES -1745 DIBUJOS, HECHOS EN COLABORACIÓN CON ABEL MENDOZA)
- NIEDERBERGER, C.
1981 *Unión internacional de ciencias prehistóricas y protohistóricas. X Congreso- XVISPP, Mexico. " Les premières capitales (caput non urbs) du bassin de Mexico"*
1 GRAPHIQUE, 1 CARTE, 7 DESSINS
(1 GRÁFICA, 1 MAPA, 7 DIBUJOS)
- MAEFM
1982 Bulletin de la Mission Archéologique et Ethnologique Française, Avril 82, México.
6 PLANS, 12 DESSINS
(6 PLANOS, 12 DIBUJOS)
- MICHELET, D.
1984 *Río Verde, San Luis Potosí (Mexique).* Editions MAEF, Mexico
FORMATION DES PLANCHES D'ILLUSTRATIONS (138 PLANCHES)
FORMACIÓN DE LAS 138 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES
- ARNAULD, M.C.
1985 *L' Habitat Préhispanique en Alta Verapaz Occidentale, Guatémala*
Edition du Centre d' Etudes Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA), Mexico
FORMATION DES PLANCHES D' ILLUSTRATIONS (160 PLANCHES)
FORMACIÓN DE LAS 160 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES
)
- RODRIGUEZ, F.
1985 *Les Chichimèques. Archéologie et Ethnologie des Chasseurs-Collecteurs du San Luis Potosí, Mexique.* Edition CEMCA, México

23 CARTES, 119 DESSINS, 29 TABLEAUX, 55 GRAPHIQUES, 22
COUPES STRATIGRAPHIQUES et PLANS. FORMATION ET
MAQUETTE DU LIVRE.

**(23 MAPAS, 119 DIBUJOS, 29 CUADROS, 55
GRÁFICAS, 22 CORTES, FORMACIÓN Y MAQUETA DEL
LIBRO)**

1985 Poster: *Pointes de projectiles bifaciales du San Luis Potosi*. Ed. CEMCA,
México.

MAQUETTE DU POSTER et DESSIN de 83 POINTES

(83 DIBUJOS DE LÍTICA Y MAQUETA DEL POSTER)

CHAPMAN, A.

1985-86

Los Hijos del Nopal y la Candela. Tome I; *Ritos agrarios y tradición de
los lencas de Honduras*. Tome II: *Tradición católica de los lencas de
Honduras*.

3 CARTES, 1 DESSIN

(3 MAPAS, 1 DIBUJO)

FAUVET-BERTHELOT, M.F.

1986

Ethnopréhistoire de la maison maya. Edition CEMCA, Mexico. Collection
Etudes Mésoaméricaines 1-13.

7 SCHEMAS, 31 PLANS, 8 CARTES, FORMATION ET MAQUETTE
DU LIVRE, REALISATION DE LA COUVERTURE

**(7 ESQUEMAS, 31 PLANOS, 8 MAPAS, FORMACIÓN Y
MAQUETA DEL LIBRO, DIBUJO DE LA PORTADA)**

NIEDERBERGER, C.

1987

Paléopaysages et Archéologie pré-urbaine du bassin de Mexico. Edition
CEMCA, Mexico. Collection Etudes Mésoaméricaines 1-11 et 1-12

12 CARTES, 6 PLANS, 3 COUPES, 102 DESSINS de FIGURINES, 90
DESSINS de LITHIQUE, 26 DESSINS de CERAMIQUE, 12

TABLEAUX, FORMATION ET MAQUETTE DU LIVRE

**(18 PLANOS Y MAPAS, 3 CORTES, 102 DIBUJOS DE
FIGURILLAS, 90 DIBUJOS DE LÍTICA, 26 DIBUJOS DE
CERÁMICA, 12 CUADROS, FORMACIÓN Y MAQUETA
DEL LIBRO)**

BELLO, M.A. , et J-N. LABAT

1987

Los Encinos (Quercus) del estado de Michoacan. Cuadernos de
Estudios Michoacanos I, CEMCA, México.

DESSIN DE LA COUVERTURE, FORMATION

(DIBUJO DE LA PORTADA Y FORMACIÓN DEL CUADERNO)

- GOUY-GILBERT, C.
1987 *Ocumicho y Patamban. Dos maneras de ser artesano. Cuadernos de Estudios Michoacanos 2, CEMCA, México.*
DESSIN DE LA COUVERTURE, FORMATION
(DIBUJO DE LA PORTADA Y FORMACIÓN DEL CUADERNO)
- CALVO, T.
1988 *Movimiento de población en el occidente de México. Coed. CEMCA, Colegio de Michoacán.*
7 CARTES, 5 GRAPHIQUES
(7 MAPAS, 5 GRÁFICAS)
- PIEL, J.
1988 *Sajcabajá: muerte y resurrección de un pueblo de Guatemala, 1500-1970.*
6 CARTES, 3 GRAPHIQUES
(6 MAPAS, 3 GRÁFICAS)
- PUAUX, O.
1989 *Les pratiques funéraires Tarasques (approche archéologique et ethnologique)*
Thèse Univ. Paris I-Sorbonne. Centre de Recherche en Archéologie précolombienne
4 PLANCHES LITHIQUE: 29 DESSINS
16 PLANCHES TESSONS: 71 COUPES
(4 LÁMINAS CON 29 DIBUJOS DE LÍTICA, 16 LÁMINAS CON 71 CORTES DE CERÁMICA)
- MICHELET, D. et autres
1989 *Enquête sur l'Amérique moyenne. Mélanges offerts à Guy Stresser-Péan.*
Coed.CEMCA / INAH /CONACULTA. Collection Etudes Mésoaméricaines XVI.
3 CARTES, 2 DESSINS, FORMATION ET MAQUETTE

(3 MAPAS, 2 DIBUJOS, FORMACIÓN Y MAQUETA DEL LIBRO)

CAROT, P.

1989

Arqueología de las cuevas del norte de Alta Verapaz

Cuadernos de Estudios Guatemaltecos 1, CEMCA

8 PLANCHES (28 DESSINS), 2 CARTES, COMPOSITION

GRAPHIQUE

(8 LÁMINAS CON 28 DIBUJOS, 2 MAPAS, FORMACIÓN)

BECQUELIN, P. et C.F.BAUDEZ

1990

Toniná, une cité maya du Chiapas.. CEMCA

22 COUPES STRATIGRAPHIQUES, 37 DESSINS, 56 PLANS,

FORMATION

(22 CORTES ESTRATIGRÁFICOS, 37 DIBUJOS DE CERÁMICA, 56 MAPAS, FORMACIÓN DEL LIBRO)

DARRAS, V. et G. MONNET

1990

Une carte rupestre précolombienne? La modélisation des pétroglyphes mexicains.

Revue Mappemonde, Maison de la Géographie, Montpellier, 2ème trimestre.

1 CARTE, 1 PANNEAU DE DESSINS

(1 MAPA, 1 PANEL DE DIBUJOS)

PUIG, H.

1991

La Vegetación de la Huasteca. CEMCA

FORMATION **(FORMACIÓN DEL LIBRO)**

1984-1992

Revue TRACE : COMPOSITION GRAPHIQUE, ILLUSTRATIONS DIVERSES

(FORMACIÓN Y VARIAS ILUSTRACIONES EN DIFERENTES NÚMEROS de la Revista "TRACE")

- DARRAS, V.
1990-91 *Technologie préhispanique de l'obsidienne: les centres d'exploitation de Zinápáro- Prieto, Michoacán, Mexique.* Thèse de Doctorat, Paris.
95 DESSINS de LITHIQUE
(95 DIBUJOS DE LÍTICA)
- FAUGERE-KALFON, B.
1991 *San Antonio Carupo. Nuevas evidencias de ciertas transformaciones en el inicio del Postclásico.* Journal de la Société des Américanistes, Tome LXXV II, Paris
1 PLANCHE DE TESSONS
(1 LÁMINA CON TEPALCATES)
- BOEHM de LAMEIRAS, B.et P. WEIGAND
1992
Origen y desarrollo en el occidente de México.
Ed. El Colegio de Michoacán.
3 PLANCHES DE TESSONS
(3 LÁMINAS CON DIBUJOS DE TEPALCATES)
- Revue TRACE N° 21
1992 Spécial archéologie
DESSIN DE LA COUVERTURE, 5 DESSINS, 1 CARTE
(DIBUJO DE LA PORTADA, 5 DIBUJOS, 1 MAPA)
- ANTOCHIW, M., A. BRETON et A. NELKEN
1992 *Catálogo cartográfico de Belice (1511-1880).* Coed. CEMCA et Bureau régional de Coopération en Amérique centrale
Préparation du matériel illustratif, MAQUETTE et MONTAGE
(RESTAURACIÓN DEL MATERIAL DE ILUSTRACIONES, MAQUETA)
- HOSLER, D.et G.STRESSER-PEAN
1992 *The Huastec Region: A Second Locus for the Production of Bronze Alloys in Ancient Mesoamerica.*
Revue "Science", Vol. 257
1 CARTE, 5 DESSINS
(1 MAPA, 5 DIBUJOS)
- BALFET, H., M-F. FAUVET-BERTHELOT et S. MONZON,
1992 *Normas para la descripción de vasijas cerámicas.* CEMCA
MAQUETTE DU LIVRE

(MAQUETA DEL LIBRO)

ARNAULD, M.C., P.CAROT et M-F. FAUVET-BERTHELOT

1993

Arqueología de Las Lomas en la cuenca lacustre de Zacapu, Michoacán, México

Cuadernos de Estudios Michoacanos 5, CEMCA

13 CARTES, 3 SCHEMAS, 27 PLANS, 105 DESSINS, 4 PLANCHESLITHIQUES, MAQUETTE DU LIVRE(13 mapas, 3 esquemas, 27 planos, 105 dibujos de cerámica, 4 láminas de lítica, formación del libro)

ANTOCHIW, M., E. ARAUX et F. RODRIGUEZ-LOUBET

1993

Quitovac 1, Ethnoarchéologie du Désert de Sonora, Mexique. Edition Recherche sur les Civilisations, A.D.P., Paris

30 PLANCHES D'ILLUSTRATIONS (97 DESSINS de LITHIQUE)

(30 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES CON 97 DIBUJOS DE LÍTICA)

RATTRAYC., Evelyn

1993

The Oaxaca Barrio at Teotihuacan. Monografías Mesoamericanas N° 1- Universidad de Las Américas, Puebla

DARRAS, V.

1994

Les Mines-Ateliers d'obsidienne de la région de Zináparo-Prieto, Michoacán, Mexique. Bulletin de la Société de Préhistoire française 5/6, Paris

2 PLANCHES de LITHIQUE

(2 LÁMINAS CON DIBUJOS DE LÍTICA)

PETREQUIN, P.

1994

*8 000 años de la Cuenca de Zacapu, Michoacán. CEMCA*7 CARTES(7 mapas)

- COCHIN, C.
1994 *Approche technologique du matériel lithique pré-céramique de l'abri de Los Portales, Michoacan, Mexique.* Mémoire de Maîtrise, Univ. Paris I
9 PLANCHES LITHIQUES (48 DESSINS), 3 PLANS
(9 láminas con 48 dibujos de lítica, 3 planos)
- COLECTIVO
1995 *Las rutas del desierto: de Michoacán a Arizona.* Dans: *Nómadas y sedentarios en el norte de México, homenaje a la Dra. Beatriz Braniff.* UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones antropológicas.
- STRESSER-PEAN, G.
1995 *Codex de Xicotepec.* Coed. CEMCA y Fondo de Cultura, Mexique
366 DESSINS, 3 CARTES
(366 DIBUJOS, 3 MAPAS)
- MICHELET, D.
1996 *Río Verde, San Luis Potosí.* CEMCA
28 DESSINS, remise au net des illustrations, MAQUETTE DU LIVRE
(28 DIBUJOS, FORMACIÓN DEL LIBRO)
- FAUGERE-KALFON, B.
1996 *Entre Zacapu y Río Lerma: culturas en una zona fronteriza.* Cuadernos de Estudios Michoacanos 7, CEMCA
12 PLANCHES (108 DESSINS), 1 PANNEAU, 1 TABLEAU,
8 CARTES, 36 SCHEMAS, PLANS et COUPES
(12 LÁMINAS CON 108 DIBUJOS ENTRE CERÁMICA Y LÍTICA, 1 PANEL, 1 CUADRO, 8 MAPAS, 36 ESQUEMAS, PLANOS Y CORTES)
- FAUGERE-KALFON, B.
1997 *Las representaciones Rupestres del Centro-Norte de Michoacán.* Cuadernos de Estudios Michoacanos 8, CEMCA
3 DESSINS, 10 PANNEAUX, 6 SCHEMAS, PLANS et COUPES, 4 TABLEAUX (415 DESSINS)
(3 DIBUJOS, 10 PANELES, 6 ESQUEMAS, PLANOS, CORTES, 4 CUADROS CON 415 DIBUJOS)

- OLIVIER, G.
1997 *Moqueries et métamorphoses d'un dieu aztèque. Tezcatlipoca, le "Seigneur du miroir fumant".* Institut d'Ethnologie, Musée de l'Homme, Paris, avec le concours du Centre Français d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines
28 PLANCHES, (125 DESSINS)
(28 LÁMINAS CON 125 DIBUJOS DE CÓDICES)
- en 2003 Edition en anglais: "Mockeries and Metamorphoses of an Aztec God. Tezcatlipoca, Lord of the smoking mirror". University Press of Colorado, Mesoamerican World Series
- BAGOT, F.
1997 *El Dibujo Arqueológico. La cerámica. Normas para la representación y decoración de las vasijas.* Coed. CNRS / CEMCA
TEXTE , 246 DESSINS, MAQUETTE DU LIVRE
(TEXTO EN ESPAÑOL, 246 DIBUJOS, FORMACIÓN DEL LIBRO)
- 2003_ Réédition (Reedición)
- PEREIRA, G.
1997 *Costumbres funerarias y sociedad del Clásico tardío en la cuenca de Zacapu, Michoacán.* Revista Arqueología No 18, Segunda época- Julio, Dic. 97. INAH
4 PLANCHES, (17 DESSINS)
(4 LÁMINAS CON 17 DIBUJOS)
- STRESSER-PEAN, G.
1998 *Histoire du peuplement de la Sierra Nord de Puebla avec une étude des Lienzos de Acaxochitlán.* Ed. CEMCA
25 CARTES, 88 DESSINS
(25 MAPAS, 88 DIBUJOS)
- DARRAS, V.
1999 *Tecnologías prehispánicas de la obsidiana: los centros de producción de la región Zináparo-Prieto, Michoacán, México.* Cuadernos de Estudios Michoacanos 9. CEMCA
8 CARTES, 5 PLANS et COUPES, 20 PLANCHES D'ILLUSTRATIONS (92 DESSINS de LITHIQUE).
(8 MAPAS, 5 PLANOS Y CORTES, 20 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES CON 92 DIBUJOS DE LÍTICA)
- PEREIRA,G.

- 1999 *Potrero de Guadalupe. Anthropologie funéraire d'une communauté pré-tarasque du nord du Michoacán, Mexique.* Ed. BAR-International Series 816, London. (Paris, Monographie in American Archaeology 5-Series Editor: Eric Taladoire)
7 PLANS DE SEPULTURE, 18 PLANCHES D'ILLUSTRATIONS
(94 DESSINS)
(7 PLANOS DE SEPULTURAS, 18 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES CON 94 DIBUJOS)
- VIE-WOHRER, A-M.
1999 *Xipe-Totec, Notre Seigneur l'Ecorché. Etude glyphique d'un dieu aztèque.* Edition Centre Français d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA)
MISE EN PAGE DES PLANCHES COULEUR et 42 DESSINS
(FORMACIÓN DE LAS PÁGINAS A COLOR Y 42 DIBUJOS)
- MICHELET, D., P.BECQUELIN et
M.C.ARNAULD
2000 *Mayas del Puuc. Arqueología de le región de Xculoc, Campeche.* Ed. CEMCA y Gobierno del Estado de Campeche
70 DESSINS
(70 DIBUJOS)
- STRESSER-PEAN, G.
2000 *San Antonio Nogalar, la sierra de Tamaulipas y la frontera noreste de Mesoamérica.* Ed. CEMCA, CIESAS, Colegio de San Luis, Univ.Aut. de Tamaulipas
38 PLANS, 14 COUPES, 115 PLANCHES D'ILLUSTRATIONS
(1050 DESSINS) et un PLAN hors-texte.
(38 PLANOS, 14 CORTES, 115 LÁMINAS DE ILUSTRACIONES CON 1050 DIBUJOS Y UN PLANO)
- STRESSER-PEAN, G.et C.
ICHON, A..
2001 *TAMTOK. Sitio arqueológico huasteco, su historia, sus edificios.* Vol.I - Ed. CEMCA, avec la participation del INAH, el Colegio de San Luis, la Fondation Singer-Polignac, el Instituto de Cultura de San Luis Potosi
MAQUETTE DU LIVRE, 3 PLANCHES COULEUR (11 dessins), 139 PLANS et COUPES, 8 PLANCHES (191 dessins), 122 DESSINS DANS LE TEXTE

**(FORMACIÓN DEL LIBRO, 3 LÁMINAS A COLOR CON
11 DIBUJOS, 139 PLANOS, 15 CORTES, 8 LÁMINAS
CON 191 DIBUJOS Y 122 DIBUJOS EN EL TEXTO)**

CAROT, P.

2001

Le Site de Loma Alta, Lac de Zacapu, Michoacan, Mexique.

Ed. BAR International Series 920

MAQUETTE DU LIVRE, 363 DESSINS DE CÉRAMIQUES, 71
FIGURINES, 16 CARTES, 10 PLANS ET COUPES, 8 TABLEAUX DE
MOTIFS (275 motifs)

**(FORMACIÓN DEL LIBRO, 363 DIBUJOS DE
CERÁMICAS, 71 FIGURINES, 16 MAPAS, 10 PLANOS Y
CORTES, 8 CUADROS CON DIBUJOS DE MOTIVOS
DECORATIVOS- 275 MOTIVOS)**

RATTRAY, E.CHILDS

2001

Teotihuacan. Cerámica, cronología y tendencias culturales.

INAH / University of Pittsburg

17 PLANCHES (265 DESSINS)

(17 LÁMINAS CON 265 DIBUJOS)

NOVELLA, Roberto, J.Martínez GONZÁLEZ

2002

La Costa Norte de Michoacán en la época prehispánica.

Ed. BAR International - Series 1071

30 DESSINS DE LITHIQUE, 22 DESSINS DE FIGURINES

(30 DIBUJOS DE LÍTICA, 22 DIBUJOS DE FIGURILLAS)

MARTÍNEZ GONZÁLEZ , J.

2003

Los asentamientos antiguos en la región costera de Michoacán y Colima

Ed. INAH. Tesis de licenciatura en arqueología, México D.F.

30 DESSINS DE LITHIQUE, 22 DESSINS DE FIGURINES

(30 DIBUJOS DE LÍTICA, 22 DIBUJOS DE FIGURILLAS)

ARCHÉOLOGIES

2005

20 ans de recherches françaises dans le monde

Ed. Maisonneuve et Larose-ADPF-ERC

Article: FAUGÈRE, B., V.DARRAS: *Mexique- Chupicuaro: Au-delà de
la sphère du funéraire* p.660

1 DESSIN (6 FIGURINES)

I DIBUJO (6 FIGURILLAS)

BAGOT, F.

2005 _____ Réimpression: *El Dibujo arqueológico.-La cerámica- Normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas-* 2 ème Edition, Travaux de l'Institut Français d'Etudes Andines - tome 190, Lima , Pérou

STRESSER-PEAN, G.et C.

2005 *TAMTOK. Sitio arqueológico huasteco, su historia, sus edificios.* Vol.II Ed.Conaculta, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto de Cultura de San Luis, Fomento Cultural Banamex,A.C., Centre Français d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines- México
20 PLANS, 16 TABLEAUX, 2.268 DESSINS (1.381 dessins de céramique, 94 figurines, 153 objets divers, 507 dessins de lithique, 60 de statuaire, 12 d'objets en métal, 48 coquillages, 6 ossements, 7 dessins de Codex). MAQUETTE DU LIVRE.
(20 PLANOS, 16 CUADROS, 2.268 DIBUJOS (1.381 DE CERÁMICA, 94 FIGURILLAS, 153 OBJETOS VARIOS, 507 LÍTICA, 60 DE ESCULTURAS, 12 DE OBJETOS EN METAL, 48 DE CONCHAS, 6 HUESOS, 7 DE CÓDICES). MAQUETA DEL LIBRO)

STRESSER-PÉAN, Guy

2005 *Le Soleil-Dieu et le Christ- La christianisation des indiens du Mexique.* Editions l'Harmattan, Col. Recherches Amériques Latines
MAQUETTE DU LIVRE, 9 CARTES, 6 SCHÉMAS, 137 DESSINS
(FORMACIÓN DEL LIBRO, 9 MAPAS, 6 ESQUEMAS, 137 DIBUJOS)

FAUGÈRE, B. Coordinadora

2006

Cueva de Los Portales- Un sitio arcaico del Norte de Michoacán, México- Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro de Estudios Mexicanos y Centroamer.
Colección científica 494, Serie Arqueología
19 DESSINS DE TESSONS et leur COUPE, 135 PIÈCES LITHIQUES (2 faces et leur profil), 21 DESSINS AUTRES (os, coquillage, animaux)
(19 DIBUJOS DE TEPALCATES CON SUS CORTES, 135 PIEZAS LÍTICAS (CADA UNA CON SUS DOS VISTAS Y SU PERFIL) 21 DIBUJOS VARIOS (HUESOS, CONCHAS, ANIMALES)

PEREIRA, G., D.MICHELET et G.MIGEON

2007 Cerro Barajas, Guanajuato- Revista Arqueología mexicana VOL.XV-
Núm.87. Sep.Oct. 2007, p. 79
10 DESSINS DE CÉRAMIQUES
(10 DIBUJOS DE CERÁMICAS)

Revista Arqueología mexicana, Volumen XIV, Número 79
Junio 2006

Artículo: La Huasteca, Historia y Cultura –
Guy Stresser-Péan
15 DESSINS-
(15 DIBUJOS)

OLIVIER, G.
2008 *Viaje a la Huasteca con Guy Stresser-Péan- Fondo de
Cultura Económica y CEMCA
12 CARTES, 28 DESSINS, 8 SCHÉMAS.
(12 MAPAS, 28 DIBUJOS, 8 ESQUEMAS)*

STRESSER-PÉAN, Guy
2009 *The Sun God and the Savior- The christianization of the Nahua and
Totonac in the Sierra Norte de Puebla, Mexico. University Press of
Colorado (traduction à l'anglais du livre de 2005)
(Traduction en anglais du livre publié en 2005)
(Traducción al Inglés del libro publicado en 2005)*

STRESSER-PÉAN, Guy
2011 *El Sol-Dios y Cristo. La cristianización de los Indios de México vista
desde la Sierra de Puebla. Fondo de Cultura Económica, CONACULTA,
Cemca, Embajada de Francia.
(Traduction à l'espagnol du livre publié en 2005)
(Traducción al español del libro publicado en 2005)*

STRESSER-PÉAN, Claude
2011 *Des vêtements et des hommes. Une perspective historique du vêtement
indigène au Mexique. Le vêtement précortésien. (avec un DVD: Le tissage
en courbe au Mexique, Guy et Claude Stresser-Péan.)
Riveneuve éditions, Paris.
14 CARTES, 523 DESSINS
(14 MAPAS, 523 DIBUJOS)*

STRESSER-PÉAN, Claude

2012 *De la vestimenta y los hombres. Una perspectiva histórica de la indumentaria indígena en México. La indumentaria precortesiana* (con incluido un DVC: El tejido en curva en México, de Guy y Claude Stresser-Péan). Ed. Fondo de Cultura económica; Centro de estudios mexicanos y centroamericanos; Fundación Harp Helú; Museo textil de Oaxaca. (Edición en español del libro Riveneuve éditions., París)

HERS, Marie-Areti y otros autores

2013 *“Miradas renovadas al Occidente indígena de México”*.
Marie-Areti Hers, coordinadora. Autores: Ángel Aedo Gajardo, Patricia Carit, Paulina Faba Zuleta, Verónica Hernández Díaz, Marie-Areti Hers. Ed. UNAM, INAH, CONACULTA, CEMCA
I DESSIN
(I DIBUJO)

CATÁLOGO COLECTIVO - “HUAXTEQUES. Peuple méconnu du Précolombien
Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon- 2016

Quinson, Alpes de Haute-Provence. Ed. Sophie Marcheray
Partie 4. “Le vêtement préhispanique”.
Claude Stresser-Péan
_16 DESSINS
16 DIBUJOS

STRESSER-PÉAN, CLAUDE “QUETZALCOATL EN LA HUASTECA”. Revista “ESTUDIOS DE CULTURA NAHUATL” . N° 51-Enero-Junio 2016-2016
I CARTE, 62 DESSINS-
I MAPA, 62 DIBUJOS

STRESSER-PÉAN, CLAUDE Y GUY, Y PEREIRA, GRÉGORY “VISTA HERMOSA. Nobles,
Artesanos y Mercaderes en los confines del mundo Huasteco.
*Estudio arqueológico de un sitio del Posclásico Tardío del municipio de
Nuevo Morelos, Tamaulipas, México.*

Secretaría de Cultura; Instituto de Antropología e Historia; Museo Nacional de Antropología;
Fundación Stresser-Péan; Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos
2017

199 DESSINS- 199 DIBUJOS